



## Aide pédagogique : Techniques d'animation

### Comment animer un débat ?

Il ne suffit pas de poser une question pour lancer un débat. Vous risquez de connaître un grand moment de solitude. Il existe des temps, des rôles, des techniques et il est important de les connaître pour réussir une bonne animation.



#### A garder en tête :

- Éveiller l'intérêt
- Maintenir l'attention
- Impliquer les étudiants

#### Définir les objectifs du débat :



- Échange/partage
- Faire ressortir les représentations
- Partager des expériences
- Clarifier/approfondir
- Impliquer les personnes
- Confronter ses idées
- Favoriser la rétention
- Moment privilégié pour établir un lien

#### Il existe des temps dans un débat :



- Accueil
- Introduction
- Déroulement
- Synthèse

Une introduction percutante via une histoire, une actualité, la projection d'un mot, d'une phrase, d'une vidéo ou d'une image provocante peut lancer le débat.

Comprendre les rôles de l'équipe d'animation et les postures de l'animateur est essentiel.



## Les rôles :

### Le modérateur

C'est l' « animateur des échanges ». Il veille au bon déroulement de la séance en donnant la parole aux participants et à l'équipe d'animation et en respectant le temps de parole de chacun. Il rythme le débat, reformule les questions et valorise les apports des participants.

### Le témoin

C'est le « partenaire invité ». Il intervient au fur et à mesure des échanges pour apporter son expérience et/ou des éclairages nécessaires pour la bonne appropriation et compréhension des débats.

### Le rapporteur

C'est le « gardien des échanges ». Il écoute et synthétise les débats aux étapes clés de la séance. Il appuie le modérateur et assure le secrétariat.

### La posture de l'animateur à adopter :

- motiver
- reformuler
- cadrer
- s'enrichir
- gérer la répartition de la parole
- modérer
- questionner
- ne pas intervenir
- gérer le temps
- ne pas juger



Attention à votre expression !



### L'expression verbale :

- avoir une voix qui porte
- parler avec un ton, un débit, une articulation variés et adaptés
- utiliser un vocabulaire varié et adapté
- construire des phrases structurées et courtes
- s'adresser à tout le monde



### L'expression non verbale :

- garder le contact visuel avec le public : le regard
- garder le sourire
- être détendu et enthousiaste : l'attitude
- éviter mouvements de nervosité, ne pas triturer un objet : la gestuelle
- occuper l'espace

## Le questionnement

Il existe différents types de questions : ouverte, fermée, subjective, alternative... En les connaissant, vous pourrez mettre en place **vos stratégies de questionnement** :

Vous voulez	Vous utilisez
<ul style="list-style-type: none"><li>• ouvrir l'éventail des réponses</li><li>• obtenir le maximum d'informations spontanées</li></ul>	les questions ouvertes
<ul style="list-style-type: none"><li>• faire préciser des points évoqués</li></ul>	les questions miroir – questions d'approfondissement
<ul style="list-style-type: none"><li>• obtenir des informations factuelles, précises</li></ul>	les questions fermées
<ul style="list-style-type: none"><li>• valider des informations et obtenir un accord</li></ul>	la reformulation - synthèse



- **Question directe** : Qu'en pensez-vous, Maeva ?
- **Question en relai** : Simon me pose cette question, et vous Mona qu'en pensez-vous ?
- **Question à la cantonade** : Que pensez-vous de ce qui vient d'être dit ?
- **Question miroir** : (À la personne qui pose la question) Mais vous-même Hina, qu'en pensez-vous ?



**Solliciter le public est important** : demandez-leur par exemple :

- de proposer des exemples
- de décrire une expérience personnelle
- d'exprimer un point de vue en quelques phrases
- de proposer les trois caractéristiques de votre thème/sujet...

**Valoriser les apports du public est essentiel.**

**Et n'oubliez pas de le remercier !**

## Quelques techniques d'animation

Il existe des techniques de débat en attribuant des rôles aux étudiants, en divisant les étudiants en groupes, en utilisant des objets...

### Voici quelques idées pour vous lancer !



Faire participer :

- Préparer des questions pertinentes, suscitant des échanges.
- Créer un climat de confiance et de respect mutuel
- Impliquer les participants pour qu'ils se sentent concernés.
- Donner assez d'éléments pour que les participants puissent argumenter.

Pour réguler :

- utiliser un témoin de parole (objet pour passer la parole dans la salle)
- l'animateur note les mains qui se lèvent pour intervenir puis distribue la parole

Si vous co-animez :

- Veillez à ne pas couper la parole, à laisser de la place à l'autre, à vous regarder, à vous écouter
- Ne contredisez jamais votre collègue devant le groupe

### Animer un débat

Pour permettre l'expression de chaque participant, engager le débat, susciter les échanges autour d'arguments, rechercher les zones d'accord, réguler le groupe... des méthodes existent ! Les quatre coins, le bocal, le débat panel... [vous connaissez ?](#)

[Pour savoir comment cela fonctionne c'est ici](#)

# Idées d'animation



Voici d'autres techniques que nous avons utilisées pour favoriser l'expression collective et aboutir à un consensus

- Demander à un étudiant de venir devant la classe et donner son avis, son argument à la question posée, l'animateur propose à une personne d'ajouter quelque chose ou de donner un argument contre, un autre étudiant volontaire se lève remplace le 1<sup>er</sup> étudiant...
- Demander à 3 étudiants de venir devant la classe et chacun présente tour à tour ses arguments – le débat commence.
- L'animateur propose une question, une problématique  
Sur papier chacun écrit 5 propositions par rapport au thème ou à la question (5min)  
Puis en groupe de 2 : les étudiants doivent sélectionner 5 propositions parmi les 10 (5min)  
Puis en groupe de 4 : les étudiants doivent sélectionner 5 propositions parmi les 10 (5min)... puis en groupe de 8 ...  
La restitution peut se faire en arrêtant les regroupements ou jusqu'à arriver à la totalité de l'effectif. A partir de là : lecture des propositions des groupes / début du débat classe.  
(cette technique permet à tous de s'exprimer sur le sujet)
- L'animateur pose une question et les étudiants choisissent et montrent leur réponse à la classe. On peut préparer des papiers avec des mots-clés ou des post-it de couleur que les étudiants choisissent de montrer.  
Exemple de question :
  - parmi les mots clés lequel représente le mieux (votre sujet) ?
  - quel est l'avantage ou l'inconvénient de (votre sujet) ?
  - quelle est l'utilité de (votre sujet) ?En version plus technologique, il existe des boîtiers de vote électronique mais aussi papier que vous pouvez utiliser avec vos étudiants.  
Outils : papiers couleur + application Smartphone pour l'enseignant  
Site [Votar](#) : retour d'expérience [ici](#)  
Site [Plickers](#) : retour d'expérience [ici](#)  
(simple pour évaluer les choix en un coup d'œil)

A vous d'inventer vos techniques !

Sources

[Animer un débat – Université de Montréal](#)

[Référence BSQF 2009 : techniques d'animation](#)

[Proposition d'un guide d'animation -AgroParisTech-Engref-Septembre.2012](#)

Merci de votre attention

POLE TICE UPF – [espadon@upf.pf](mailto:espadon@upf.pf)